



I.I.S.S. Elena di Savoia – Piero Calamandrei

Programmazione - Valutazione - Certificazione delle Competenze:  
secondo biennio



UDA per Competenze:

*"LA PESTE  
NELL'IMMAGINARIO  
LETTERARIO E  
COLLETTIVO"*

#### Contesto di attuazione didattica

Classe	Periodo	Area di istruzione generale	Docenti coinvolti
4 <sup>^</sup>	1600-1800	Lingua e letteratura italiana, storia	Docenti di italiano e storia
<b>Attività Compito e Prodotti</b>	<p>L'attività è centrata sul confronto tra differenti generi testuali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analisi di testi, letterari e non, del '600 e dell'800, in cui viene affrontato il tema della peste.</li> <li>2) Produzione di un testo multimediale sulla malattia e le sue "interpretazioni" dal punto di vista letterario, medico-scientifico.</li> </ol>		
<b>Competenze mirate</b>	<p><b>Competenze Lingua e Letteratura Italiana</b>            Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente            Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>		
<b>Competenze concorrenti</b>	<p><b>Competenze di Storia</b>            Utilizzare le conoscenze di fenomeni ed eventi storici per inserire il tema trattato nell'arco temporale di pertinenza, contestualizzando le "visioni" della malattia.            Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>		

	<p><b>Competenze di Cittadinanza</b>  Comunicare - Acquisire e interpretare le informazioni - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare - Progettare</p>
<p><b>Apprendimenti che si intendono promuovere - Competenza attesa</b></p>	
<p>Correlare la conoscenza storico- letteraria generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.  Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente  Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti del secondo biennio (quarto anno)
<b>Fase di applicazione</b>	II quadrimestre
<b>Tempi</b>	10 ore circa
<b>Risorse umane</b> • <b>Interne</b>	Insegnanti di: Storia - Italiano
<b>Strumenti:</b>	Testi letterari e materiale multimediale
<p><b>Conoscenze</b>  La peste nella storia e le rappresentazioni culturali della malattia.</p> <p>A. Manzoni "I Promessi Sposi": capitoli XXXI - XXXII- XXXIII- XXXIV;  A. Manzoni "Storia della colonna infame":  l'introduzione e scelta antologica di altri capitoli;  E.A. Poe: "La maschera della morte rossa";  E.A.Poe: "Re peste";  D. Defoe: "La peste a Londra" (scelta antologica di capitoli)  Materiale iconografico, reperibile on line, su: i luoghi e i volti della peste.</p>	<p><b>Abilità/capacità</b>  Saper leggere un testo e saper estrapolare le informazioni principali  Utilizzare semplici strumenti della ricerca a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate  Riconoscere specificità in ambito artistico- letterario e scientifico  Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento  Esser in grado di presentare un argomento storico-letterario attraverso il supporto multimediale e/o cartaceo</p>

### Metodo

Lezione frontale e lezione partecipata - lavoro individuale - attività di gruppo

L'attività didattica prevede inizialmente una discussione guidata per favorire, da parte degli studenti, la consapevolezza di quanto già sanno rispetto al compito.

Si procede poi con la lettura e la ricerca di tutti gli elementi storici, letterari, scientifici, e con l'esplicitazione delle conoscenze legate alle singole discipline.

### Articolazione del percorso

Fasi indicative e previsionali	Organizzazione metodologico-didattica possibile
SAPERI NATURALI (che cosa sai?)	Discussione guidata
MAPPING (devi sapere che)	Studio del contesto storico
APPLICAZIONE (quel che devi fare)	Confronto di fonti Lettura e interpretazione di testi vari Con il confronto di fonti si attua una contestualizzazione
TRANSFER (e se invece...prova anche tu)	Eventuale organizzazione di Workgroups di approfondimento. <i>(nei gruppi di lavoro l'apprendimento tra pari in alcuni casi aiuta a ricostruire il percorso svolto.</i> <i>Questa metodologia di lavoro aiuta a sviluppare la capacità di organizzazione, collaborazione e di confronto con gli altri).</i> Studio di casi. <i>(aiuta a sviluppare il procedimento analogico e a porsi in modo attivo di fronte alla realtà).</i>
RICOSTRUZIONE (che cosa hai fatto e perché)	Confronto sul percorso svolto e giustificazione delle scelte fatte.
GENERALIZZAZIONE (inventa una regola con quello che hai fatto)	Discussione guidata per favorire la consapevolezza riflessiva sui propri prodotti di conoscenza.

### Verifica e valutazione

**Per singola disciplina:** esposizione a coppie con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale

**Scheda di osservazione in termini di :**

coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta senso di responsabilità nel portare a termine compiti

capacità di collaborare con i compagni

**Valutazione globale Relazioni scritte e Iper testo**

Valutazione del prodotto finale da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza del lavoro, ordine e chiarezza dei contenuti, originalità nella presentazione dell'ipertesto), ecc.

Valutazione dell'UDA	Indicatori
Applicazione	Riorganizza con sicurezza le proprie conoscenze, correlando le informazioni in modo corretto Coglie in tutti i casi i significati corretti dei termini e dimostra una sicura padronanza del lessico disciplinare Riconosce le informazioni corrette, motivando la sua scelta in modo preciso ed esauriente

Transfer	Coglie con sicurezza le analogie e le differenze, che espone con osservazioni esaurienti e critiche
Ricostruzione	Sa giustificare le proprie scelte con sicurezza e dimostra un adeguato controllo delle proprie strategie cognitive Sa giustificare adeguatamente le proprie scelte e dimostra un sufficiente controllo delle proprie strategie cognitive Esprime le sue valutazioni in modo organico e con ricchezza di motivazioni

*Prof.ssa Delia Difonzo*