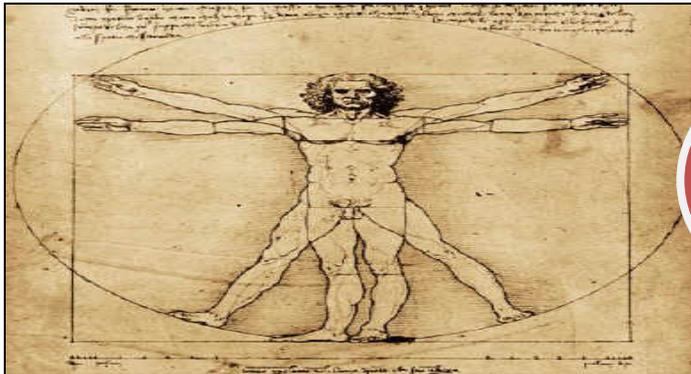




I.I.S.S. Elena di Savoia – Piero Calamandrei

Programmazione - Valutazione - Certificazione delle Competenze:
secondo biennio



Titolo dell'Unità didattica per
Competenze:
**La Letteratura incontra la
scienza e la tecnica**
Competenze: Lingua e Letteratura
Italiana; Lingua Inglese;

Contesto di attuazione didattica

Classe	Periodo	Area di istruzione generale	Docenti coinvolti
3 [^]	1200- 1400	Lingua e letteratura italiana, storia, lingua inglese	Docenti di italiano, storia e lingua inglese
Attività Compito e Prodotti		<p>L'attività è centrata sul rapporto tra la letteratura, la scienza e la tecnica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Produzione di test sugli aspetti caratterizzanti il Medioevo e l'Umanesimo, con particolare riferimento alle diverse visioni dell'uomo e del mondo prodotte nei due periodi. 2) Produzione di un ipertesto di sintesi che evidenzi la continuità e/o il cambiamento nel processo di conoscenza dell'uomo (dal teocentrismo all'<i>homo faber fortunae suae</i>) 	
Competenze mirate		<p>Competenze Lingua e Letteratura Italiana Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	
Competenze concorrenti		<p>Competenze Lingua Inglese Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	

	Competenze di Cittadinanza Comunicare - Acquisire e interpretare le informazioni - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare - Progettare
Apprendimenti che si intendono promuovere - Competenza attesa	
<p>Correlare la conoscenza storico- letteraria generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	
<i>Utenti destinatari</i>	Studenti del secondo biennio (terzo anno)
<i>Fase di applicazione</i>	II quadrimestre
<i>Tempi</i>	10 ore circa
<i>Risorse umane</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interne</i> 	Insegnanti di: Storia - Italiano - Inglese
<i>Strumenti:</i>	Testi e Documenti specifici Lim per ricerche mirate Laboratorio multimediale con accesso a internet
Conoscenze Il contesto storico La produzione letteraria e scientifica nel Medioevo e nell'Umanesimo	Abilità/capacità Saper leggere un testo e saper estrapolare le informazioni principali Utilizzare semplici strumenti della ricerca a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate Riconoscere specificità e innovazioni in ambito letterario e tecnico- scientifico Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento Esser in grado di presentare un argomento storico letterario attraverso il supporto multimediale e/o cartaceo
Metodo Lezione frontale e lezione partecipata - attività di gruppo	
<p>L'attività didattica prevede inizialmente una discussione guidata per favorire, da parte degli studenti, la consapevolezza di quanto già sanno rispetto al compito.</p> <p>Si procede poi con la lettura e la ricerca di tutti gli elementi storici, letterari, scientifici, e con l'esplicitazione delle conoscenze legate alle singole discipline.</p>	
Articolazione del percorso	
Fasi indicative e previsionali	Organizzazione metodologico-didattica possibile
SAPERI NATURALI (che cosa sai?)	Discussione guidata
MAPPING (devi sapere che)	Studio del Medioevo e dell'Umanesimo

APPLICAZIONE (quel che devi fare)	Confronto di fonti. Lettura e interpretazione dei testi letterari e scientifici. Con il confronto di fonti si attua una contestualizzazione
TRANSFER (e se invece...prova anche tu)	Eventuale organizzazione di Workgroups di approfondimento. <i>(nei gruppi di lavoro l'apprendimento tra pari in alcuni casi aiuta a ricostruire il percorso svolto. Questa metodologia di lavoro aiuta a sviluppare la capacità di organizzazione, collaborazione e di confronto con gli altri).</i> Studio di casi. <i>(aiuta a sviluppare il procedimento analogico e di porsi in modo attivo di fronte alla realtà).</i>
RICOSTRUZIONE (che cosa hai fatto e perché)	Confronto sul percorso svolto e giustificazione delle scelte fatte.
GENERALIZZAZIONE (inventa una regola con quello che hai fatto)	Discussione guidata per favorire la consapevolezza riflessiva sui propri prodotti di conoscenza.
Verifica e valutazione	
<p>Per singola disciplina: esposizione a coppie con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale</p> <p>Scheda di osservazione in termini di : coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta senso di responsabilità nel portare a termine compiti capacità di collaborare con i compagni</p> <p>Valutazione globale Relazioni scritte e Ipertesto Valutazione del prodotto finale da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza del lavoro, ordine e chiarezza dei contenuti, originalità nella presentazione dell'ipertesto), ecc.</p>	
Valutazione dell'UDA	Indicatori
Applicazione	Riorganizza con sicurezza le proprie conoscenze, correlando le informazioni in modo corretto Coglie in tutti i casi i significati corretti dei termini e dimostra una sicura padronanza del lessico disciplinare Riconosce le informazioni corrette, motivando la sua scelta in modo preciso ed esauriente
Transfer	Coglie con sicurezza le analogie e le differenze, che espone con osservazioni esaurienti e critiche
Ricostruzione	Sa giustificare le proprie scelte con sicurezza e dimostra un adeguato controllo delle proprie strategie cognitive Sa giustificare adeguatamente le proprie scelte e dimostra un sufficiente controllo delle proprie strategie cognitive Esprime le sue valutazioni in modo organico e con ricchezza di motivazioni

*Prof.ssa Delia Difonzo
Coordinatrice Dipartimento Umanistico*